

NOTAS ACTUALES

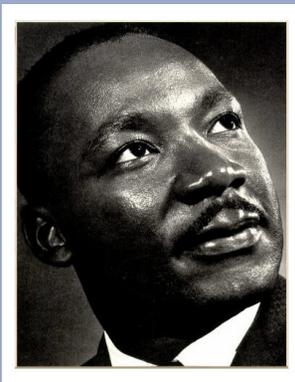
BOLETIN INFORMATIVO DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

10 de febrero de 2017

TWITTER: @EmbEUaenBolivia

FACEBOOK: USDOS.Bolivia

WEBPAGE: Bolivia.USembassy.gov



“La pregunta más persistente y urgente de la vida es: ¿Qué estas haciendo por los demás?”

~ MARTIN LUTHER KING JR.

CONTENIDO

Sharon Perez: “El arte es la mejor herramienta para generar un sentimiento de identificación”

pág. 3

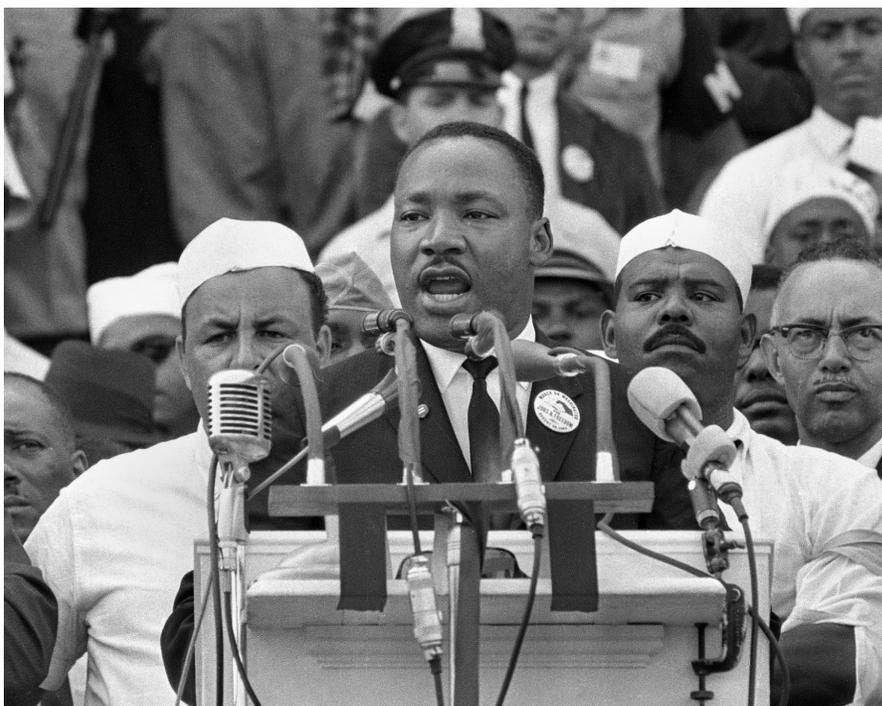


La primera mujer afroestadunidense de la tripulación en la estación espacial

pág. 6



VIDA Y LEGADO DE MARTIN LUTHER KING JR.



Martin Luther King habla ante una hilera de micrófonos, con una multitud detrás de él (© AP Images)

Martin Luther King Jr. dedicó su vida a la lucha no violenta por la igualdad racial en Estados Unidos. El tercer lunes de enero se conmemora el Día de Martin Luther King, un feriado de Estados Unidos que rinde homenaje al legado de King y reta a los ciudadanos a participar en servicio voluntario en sus comunidades.

COMIENZA SU HISTORIA

Nacido el 15 de enero de 1929, en un largo linaje de ministros bautistas, King creció en Atlanta en la época en que las leyes de Jim Crow hacían de la segregación y la discriminación una realidad cotidiana para los negros en el sur.

King asistió al colegio universitario Morehouse en Atlanta, donde llegó a ver la religión como un poderoso catalizador para el cambio social. Recibió su doctorado de la Facultad de Teología de la Universidad de Boston antes de regresar al sur,



La casa amarilla de dos pisos con contraventanas marrones y un porche alrededor donde nació y creció King.

donde se desempeñó como pastor de la iglesia bautista de la avenida Dexter en Montgomery, Alabama.

Hoy en día, el lugar de nacimiento de King en Atlanta está registrado como lugar histórico nacional en custodia del Servicio de Parques Nacionales.

LA LUCHA POR LOS DERECHOS CIVILES EN LA DÉCADA DE 1950

King ayudó a organizar el boicot de autobuses de Montgomery, una campaña de un año de duración que se desencadenó cuando la costurera Rosa Parks fue arrestada después de negarse a ceder su asiento en un autobús a



Martin Luther King apoya la mano en el hombro de un chico a la cabeza de una manifestación en la calle (© AP Images)

un pasajero blanco. Después de que la Corte Suprema anulara las leyes de segregación de los autobuses de Alabama en 1956, King cofundó la Conferencia Sur de Liderazgo Cristiano y fomentó la acción no violenta a favor de los derechos civiles en todo el sur. Estaba influenciado por las enseñanzas de Mahatma Gandhi y viajó a la India en 1959.

UNA FIGURA EMBLEMÁTICA DE LA DÉCADA DE 1960

Unido a su padre como pastores ambos de la iglesia bautista Ebenezer en Atlanta, King continuó utilizando sus dotes oratorias para instar a acabar con la segregación y la desigualdad

legal. A lo largo de la década de 1960 fue detenido durante manifestaciones no violentas en Alabama, Florida y Georgia. Mientras estaba encarcelado después de una de estas detenciones en 1963, King escribió su "Carta desde la cárcel de la Ciudad de Birmingham", en la que delineó la base moral del movimiento de los derechos civiles. Ese mes de agosto pronunció su famoso discurso "Tengo un sueño" ante más de 200.000 personas reunidas en el Paseo Nacional en Washington.

El 7 de marzo de 1965 se produjo el que llegó a ser conocido como "Domingo Sangriento" porque los manifestantes por el derecho al voto fueron golpeados por policías estatales



Martin Luther King sentado, mira hacia fuera a través de las rejas de una celda carcelera (Archivo Nacional)



Martin Luther King al frente de una cantidad de manifestantes que cruzan un puente (© AP Images)

y civiles al cruzar el puente Edmund Pettus en Selma, Alabama. La violencia les hizo ceder, pero el suceso llevó a que King convocara otra marcha más larga una marcha de 87 kilómetros de Selma a Montgomery, para pedir el derecho al voto.

VICTORIAS PARA LOS DERECHOS CIVILES

En 1964 el presidente Lyndon Johnson firmó la Ley de Derechos Civiles que prohíbe la discriminación en el empleo, alojamientos públicos y otros aspectos de la vida. King asistió a la firma de la ley (en la foto). Continuó presionando para que una ley garantizara que no se podía negar a los negros el derecho a votar con prácticas discriminatorias tales como exámenes de alfabetismo, y en 1965, Johnson firmó la Ley de Derecho al Voto. King recibió el Premio Nobel de la paz en 1964.



Martin Luther King acepta de Lyndon Johnson (sentado) la pluma con la que este firmó una ley mientras otros observan (© AP Images)



La carreta con el féretro de Martin Luther King entre una multitud que se lamenta en las calles (© AP Images)

TRAS EL ASESINATO

El 4 de abril de 1968, King fue asesinado en el balcón de un cuarto de hotel en Memphis (Tennessee). En su funeral, miles de personas lamentándose marcharon por Atlanta tras un carro tirado por una mula que trasladaba su féretro.

En un ensayo publicado póstumamente titulado “Un testimonio de esperanza”, King instó a los estadounidenses negros a continuar su compromiso con la no violencia,

pero también advirtió que “no puede lograrse una justicia para los negros sin cambios radicales en la estructura de nuestra sociedad”.

EL LEGADO DE KING: LA PROTESTA NO VIOLENTA

En unas declaraciones hechas en la radio en 1959 durante su visita a la India, King dijo: “Hoy ya no tenemos una opción entre la violencia y la no violencia; es la no violencia o la inexistencia”. Su filosofía se inspiró

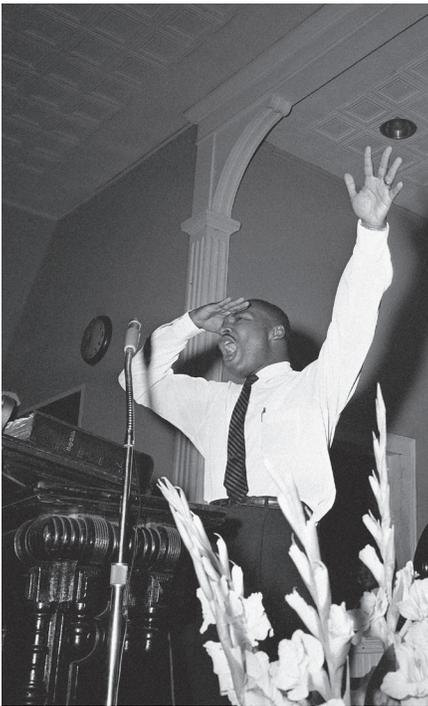
en la acción no violenta de Gandhi para terminar con el dominio británico en la India. A su vez, King inspiró a otros a cambiar sus sociedades a través de medios no violentos, desde el movimiento Solidaridad en Polonia para acabar con la ocupación soviética a la lucha de Nelson Mandela para terminar con el apartheid en Sudáfrica.

EL LEGADO DE KING: LA LUCHA CONTRA EL PREJUICIO

Durante la marcha en Washington de 1963 King declaró que todas las personas deben ser juzgadas no “por el color de su piel, sino por la solidez de su carácter”. El Centro King en Atlanta es un monumento viviente a la visión de King de un mundo libre e igualitario dedicado a la expansión de oportunidades, a la lucha contra el racismo y a poner fin a todas las formas de discriminación.

EL LEGADO DE KING: LOGRAR LA JUSTICIA SOCIAL

El Instituto de investigación y educación y Martin Luther King Jr. en la Universidad de Stanford, acoge el proyecto “Documentos de King”, una colección completa de todos los discursos de King, correspondencia y otros escritos. El Instituto también participa en la Iniciativa del Plan de Estudios de Liberación (Liberation Curriculum



Martin Luther King gesticula dramáticamente al hablar desde un púlpito (© AP Images)

Initiative) y de la Comunidad Gandhi-King, las cuales utilizan la vida e ideas de King para conectar a activistas sociales en el mundo que trabajan para promover los derechos humanos.

EL LEGADO DE KING: EL SERVICIO A LOS DEMÁS

En Estados Unidos, el Día de Martin Luther King está designado como un día nacional de servicio. Se insta a los estadounidenses a celebrar “un día activo, no un día de descanso” en honor del compromiso de King para mejorar las vidas de otros. El presidente Obama promueve el servicio voluntario como forma de ayudar a encarar los desafíos que enfrenta nuestro mundo.

MANTENER VIVO EL SUEÑO

Cerca del monumento a Lincoln, donde King pronunciara su discurso “Tengo un sueño”, se construyó un monumento nacional a King. El monumento conmemorativo invita a reflexionar sobre la vida y legado de King.

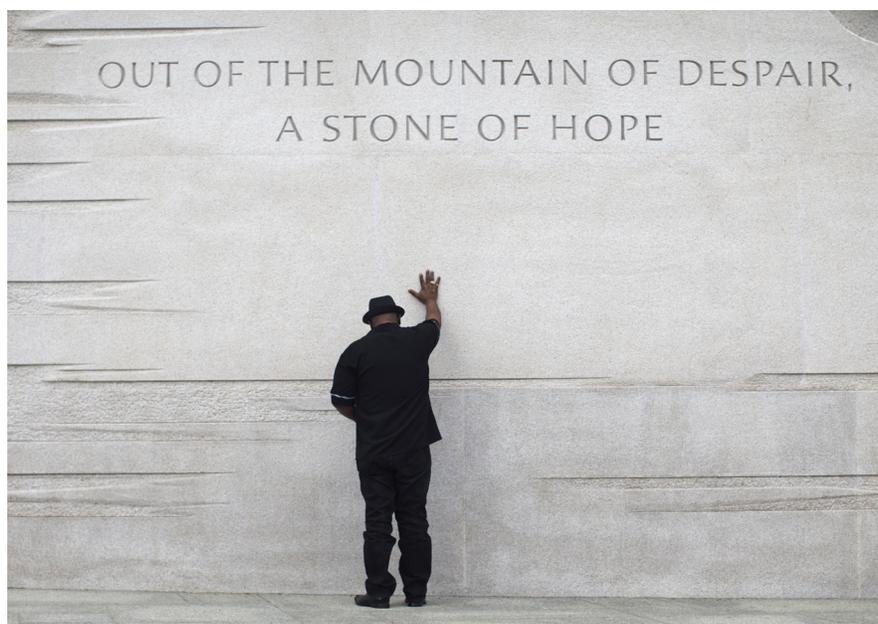
Un hombre negro coloca la mano en el monumento conmemorativo a Martin Luther King y baja la cabeza en reverencia (© AP Images)



Martin Luther King y Coretta Scott King con un grupo de personas (© AP Images)



El presidente Obama y Michelle Obama en escaleras pintando frases en unas paredes. (© AP Images)



SHARON PEREZ: “EL ARTE ES LA MEJOR HERRAMIENTA PARA GENERAR UN SENTIMIENTO DE IDENTIFICACIÓN”



Sharon Pérez es artista y diseñadora gráfica. Su arte, plasmado en puertas, ventanas y latón, es producto de una búsqueda de identidad propia y colectiva como afro-boliviana, y ella está convencida de que el arte es la mejor herramienta para generar un sentimiento de identificación en la gente.

“Mi papá es afro-descendiente de Chicaloma y mi mamá mestiza de La Paz, donde yo nací y me crié. Esa mezcla que compone lo que soy, ha sido un poco difícil de manejar para mí, como resolver mi identidad y cómo llevar a cabo mi vida. El punto de partida fue mi papá, que tenía la idea de que ser afro estaba mal. Él se crió también en La Paz, lejos de su familia y de los Yungas a donde solo fue una o dos veces en su vida. Cuando yo le dije que quería ir a conocer, me dijo que para qué? Si

estábamos bien aquí...

“Mi papá,—como muchos otros afrodescendientes,— tenía esa idea de no querer reconocerse y admitirse, y esto se hizo aún más evidente con el primer censo que hubo. Mi papá quería que yo pusiera que era mestiza, pero yo le dije que yo me consideraba como afro-descendiente y que además me veía como una. “Acaso no ves mi cabello?” le pregunté. Soy churca!!!

“Gracias a mi arte, logré conocer a mi familia de los Yungas, que daba por perdida, y creo que estoy logrando con mis cuadros que la gente sepa reconocerse como afro. Un niño me pidió una vez que le hiciera un retrato de él, y una señora me dijo: ‘nunca me hubiera imaginado ver algo así en una pintura!’ Lo que ella se refería me imagino, es que la cultura afro-boliviana

tradicionalmente se ha representado como gente que baila saya o paisajes de los Yungas, pero nuestra cultura es más amplia que eso.

“Yo me propuse representar a las personas como un patrón estético. Mostrar la belleza de la imagen de los afro-bolivianos, a ellos mismos y los demás. El arte es la mejor herramienta para generar un sentimiento de identificación y para transmitir nuestra cultura.”



LA PRIMERA MUJER AFROESTADOUNIDENSE DE LA TRIPULACIÓN EN LA ESTACIÓN ESPACIAL



La astronauta estadounidense de la NASA Jeanette Epps (izda.) con el astronauta japonés Koichi Wakata en el Centro Espacial Johnson en Texas (NASA)

En mayo de 2018 Jeanette Epps abordará la Estación Espacial Internacional, y será la primera miembro afroestadounidense de la tripulación.

Durante los seis meses de su misión espacial la ingeniera aeroespacial de Siracusa (Nueva York), realizará investigaciones y hará experimentos que serán útiles para el próximo viaje de la NASA a Marte.

Epps dijo que está lista para trabajar en cero gravedad: “una vez que uno se desprende de la gravedad uno puede ver la verdadera naturaleza de las cosas” (en inglés), dijo. Agregó que los científicos ya han estudiado la genética y la estructura celular con experimentos en cero gravedad. Este será su primer viaje espacial. Epps nunca imaginó que iría al espacio. Pero cuando tenía nueve años de edad su hermano mayor se fijó en su libreta de calificaciones. “Tú puedes ser ingeniera aeroespacial, una doctora en

medicina, incluso hasta una astronauta –han elegido a mujeres”, le dijo. La NASA acababa de anunciar que Sally Ride (en inglés) sería la primera mujer de Estados Unidos en el espacio. Epps se rio y dijo que pensaba que todo eso no era práctico. “Pero si definitivamente puedo ser ingeniera aeroespacial”, dijo. Es lo que hizo, y completó su grado de doctorado en la Universidad de Maryland el año 2000. Luego de un paso como investigadora en la compañía Ford Motor, y de trabajar para el gobierno, Epps sintió que tenía lo que se precisa para ir al espacio.

De casi 3500 solicitantes Epps fue elegida como una de las 14 candidatas para ser parte de la promoción de astronautas 2009 en la NASA.

MENTORES

La llegada de Epps a la Estación Espacial Internacional aprovechará

el legado de las mujeres astronautas negras. En 1992 Mae Jemison se convirtió en la primera mujer afroestadounidense en el espacio, al volar en una misión en el transbordador espacial *Endeavour*. *Joan Higginbotham* y *Stephanie Wilson* volaron en misiones para ayudar a construir la Estación Espacial Internacional. La reciente película, *Figuras ocultas*, explora la historia de las pioneras matemáticas afroestadounidenses de la NASA, que ayudaron a la agencia espacial a lograr algunos de sus grandes hitos. Antes de volar en 2018 Epps se entrenará constantemente.

Ya ha completado su entrenamiento de caminatas espaciales, robótica, vuelo a propulsión, geología e idioma ruso. Comentó que espera ayudar a la gente joven a descubrir sus potenciales en ciencias y matemáticas, como ella hizo.

MELANIA TRUMP COMO LOS ESLOVENOS LA CONOCEN

Melania Trump, nacida en Eslovenia, es la segunda primera dama nacida fuera de Estados Unidos.

Es también la cuarenta y segunda esposa de un presidente en ejercicio. La Casa Blanca tiene listadas 46 primeras damas previas, pero tres fallecieron antes que sus esposos llegaran a la presidencia, una era una sobrina y una quinta es contada dos veces porque su marido ejerció en dos mandatos diferentes.

Melania Trump nació con el nombre de Melanija Knav en 1970, en la que fuera la república yugoslava de Eslovenia, un pequeño país con castillos medioevales, grandes bosques y ríos de aguas claras, rodeado por Austria, Hungría, Italia y Croacia.

Dejó su país para seguir una carrera como modelo en el mundo de la moda. Ahora los eslovenos esperan captar la atención del mundo gracias al nuevo papel de elevado perfil de su hija nativa.

Jakob Susteric, que opera una empresa médica en Liubliana, la capital, dice que por el momento pocos conocen Eslovenia, pero que eso ha de cambiar pronto. “Esta es una gran oportunidad para que nuestra nación de dos millones de habitantes ... ocupe su lugar en Europa, en el mundo”, dijo, y agregó que también refleja bien Estados Unidos. “Expresa el mensaje de ... que Estados Unidos es la tierra de las oportunidades, que cualquiera que viva allí y llegue a Estados Unidos puede lograr grandes cosas”.

El fotógrafo Stane Jerko la descubrió cuando era una callada chica de 17 años en un desfile de modas en su ciudad natal de Sevnica. Incluso ya entonces se distinguía por su belleza y su energía.

Petra Sedej, una compañera de curso en la secundaria, recuerda hablar con ella sobre su deseo de conocer el mundo. Algunas chicas sentían celos de su belleza, pero a ella no le importaba. “Yo creo que hay algo fuerte dentro de ella”, dijo Sedej.

Ella dejó Sevnica para modelar en



La primera dama Melania Trump (segunda de la derecha) en un desfile de modas en la década de 1970 en una fábrica de textiles donde trabajaba su madre. (© STR/AFP/Getty Images)

Liubliana y luego en Milán y París. Se cambió el nombre a Melania Knauss. Ella y Donald Trump se conocieron en un desfile de modas en Nueva York en 1998. Entre los invitados a su boda en el año 2005 figuraban Oprah Winfrey, el príncipe Carlos y Muhammad Ali.

En Sevnica, una ciudad de 5.000 personas, un amigo de la familia, Zdravko Mastnak, dice que su padre, Viktor Knavs, se parecía mucho a Donald Trump — un negociante ambicioso y capaz, siempre tratando de mejorar su vida más allá de lo que ganaba vendiendo automóviles en una empresa propiedad del estado. Su madre Amalija hacía patrones en una fábrica de ropa para niños.

“Ella solía ser una de nosotros y nosotros estamos realmente felices por ella”, dijo Nusa Vidmar, propietaria de una confitería cerca del edificio donde Melania Trump creció.

Ahora seguirá los pasos de Louisa Adams, la esposa de John Quincy Adams, la única previa primera dama nacida fuera de Estados Unidos. Adams nació en Londres, de padre estadounidense y madre inglesa.



Un frasco con miel, con la imagen de Melania Trump y de la bandera estadounidense pegada, se luce en una tienda para información de turistas en Sevnica, su pueblo natal (© Getty Images)



“UNA DAMA DE LA LIBERTAD afroestadounidense” El nuevo rostro de una moneda en EE. UU.



Por primera vez en la historia numismática de Estados Unidos el país acuñará una moneda conmemorativa especial de oro mostrando a la Dama de la Libertad como una mujer afroestadounidense.

La moneda conmemora el 225 aniversario de la Casa de la Moneda, la sección del Departamento del Tesoro de Estados Unidos que acuña las monedas de Estados Unidos. Aunque la moneda valorada en 100 dólares es dinero de curso legal, la gente no usará esas monedas para sus transacciones.

Más bien mucha gente colecciona este tipo de monedas, denominadas monedas conmemorativas.

La Dama de la Libertad no representa a una persona real, sino que simboliza a “la libertad”. La Estatua de la Libertad en la bahía de Nueva York, un regalo de Francia a Estados Unidos, es probablemente la demostración más conocida de ese símbolo.

La moneda de oro del 225 Aniversario de la Libertad Estadounidense 2017 será

acuñada en oro de 24 quilates y será puesta a la venta en abril.

El reverso de la medalla mostrará un águila calva en vuelo. El águila calva es un símbolo nacional de Estados Unidos.

El Departamento del Tesoro ha decidido aumentar la representación de la mujer y las personas de color en la moneda de Estados Unidos, incluyendo el plan de rediseñar el billete de 20 dólares mostrando un retrato de Harriet Tubman en el año 2020.

SECCIÓN DE PRENSA Y CULTURA
EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS
CASILLA 425
LA PAZ, BOLIVIA

